en partenariat avec les ciné-rencontres de Prades,

le collectif droits des femmes 66

vous invite toutes et tous à participer **vendredi 29 avril à partir de 18h30 au cinéma Le Lido à Prades** à une soirée autour de deux films :

** "Vents de sable, femmes de roc" un documentaire réalisé par Nathalie Borgers*

Engagée dans une réflexion sur la place des femmes dans la société, Nathalie Borgers aborde avec ce troisième documentaire le cas de l'ethnie Toubou, au Niger. La première séquence de Vents de sable, femmes de roc montre des hommes entravant une chamelle, parabole sur le quotidien des femmes Toubou. Recluses le reste du temps, elles traversent le Sahara une fois par an afin de récolter les dattes. Un voyage dur et long, qui permet d'assurer la subsistance de la famille pour l'année suivante.
La réalisatrice filme la caravane pendant les trois semaines de la traversée, avec des images contemplatives et monochromes des dunes qui se mélangent au ciel, et raconte le désir d'indépendance des femmes qui la composent. Deux d'entre elles rêvent d'autres horizons et vont profiter de ce voyage pour commencer une autre vie, loin des hommes qui les étouffent

le film sera suvi d'un débat puis d'un repas convivial "tiré du sac" pour prolonger les discussions
et enfin d'une projection du film :

** "We want sex ... equality"*

Au printemps 1968 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont beaucoup mieux payés que les femmes. Personnage de fiction créé à partir de plusieurs témoignages, Rita (Sally Hawkins), frêle et timide, épouse et mère, ouvrière et collègue modèle, que rien ne prédisposait à sortir du rang, prend la tête d'un mouvement revendicatif et se découvre une force insoupçonnée. «We want sex equality» est donc basé sur l'histoire vraie de 183 ouvrières qualifiées (couturières des sièges) des usines Ford de Dagenham, dans l'East London, qui bravent leurs patrons américains et les syndicats en menant, grande première en Angleterre, trois semaines de grève pour réclamer l'égalité de salaire avec les hommes.
Le film est tonique et bourré de vitalité, une sorte de Full Monty au féminin. (pour voir la bande-annonce : http://obeca.fr/cinema/we-want-sex-equality/)